



Экспонаты рассказывают

Вот уже девять лет в школе № 416 проводятся Гейченковские чтения - конференция, при подготовке к которой ученики открывают для себя что-то новое в истории школы и нашего города.

полнением и неповторимым авторским взглядом. Портрет полярного летчика Василия Михайловича Махоткина, выпускника 1927 года, был выполнен, как оказалось, одним из самых известных фотографов первой половины XX века Моисеем Соломоновичем Наппельбаумом.

Карьеру фотографа Наппельбаум начал до революции. Прошел долгий жизненный и творческий путь, овладев за небывало короткий срок мастерством фотохудожника, много путешествовал по разным городам мира. Наппельбаум был признанным мастером фотопортрета - одним из лучших и наиболее успешных

в стране. Он фотографировал В. И. Ленина, И. В. Сталина, М. Гьярко.

В 30-е годы всенародной любовью пользовались летчики-полярники. Среди них оказался и житель Петергофа Василий Махоткин. Его имя не сходило с первых полос центральных газет. Остров пилота Махоткина в Карском море нанесен на все географические карты мира. Именно в это время Наппельбаум выполнил фотопортрет знаменитого полярного летчика, который хранится в музее истории школы.

В доме Наппельбаума желанными гостями были поэты и писатели, славились прохо-

дившие в нем литературные понедельники. Напоминанием о них остались фотопортреты Анны Ахматовой, Николая Гумилева, других выдающихся современников фотографа.

В творческой атмосфере гостеприимного дома росли четыре дочери и сын. Перу Фредерики Наппельбаум принадлежит малоизвестное стихотворение о Петергофе.

Пока у меня нет сведений о том, как появилось это стихотворение. С уверенностью можно сказать одно, что фамилия Наппельбаум уже на-

*Бледнел на небе месяц желторогий,
И белый мрак разлегся по полям,
И в темноте пройденные дороги
С зарею утренней открылись нам.*

*Поверить утром снова в цвет зеленый
Высоких трав, берез и тополей,
А башня Розового павильона
Под синим небом стала розовой.*

*Идти обратной свежей дорогой
И медленно ее запоминать,
И круглый пруд, и спуск с холма отлогий,
Откуда моря полоса видна.*

*Так я привыкла вспоминать часами
Прозрачность дней и бледность вечеров,
И тайно их беречь между словами
Простыми строками своих стихов.*

всегда вписана в историю нашего города, о чем свидетельствуют и экспонат школьного музея, и прелестное стихотворение, датированное 1921 годом.

*Мария Васильева,
ученица 10 класса
школы №416, член Совета
музея истории школы*